

# MUSIKKPLAN

2011 / 2012

Øyer ungdomsskole

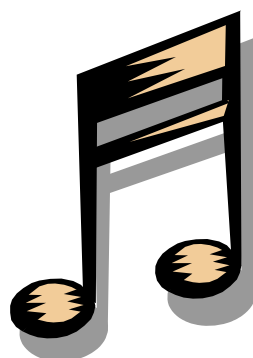


Skoleåret 2011/2012

# MUSIKKUNDERVISNINGEN

## Øyer ungdomsskole

Ved Lisbeth Kummen - seksjonsleder, musikk.



<b>Innhold:</b>		<b>Side:</b>
1.	Rammer, begrensninger, mål og prioritering	3
2.	Organisering skoleåret 2011/2012	4
3.	Vurdering: Kjennetegn på måloppnåelse	5
4.	Emneutvalg 8.skoleår	6
5.	- " - 9.skoleår	7
6.	- " - 10.skoleår	8
7.	Innledning til årsplanene 2011/2012	9
8.	Årsplan 8.trinn 2011/2012	10
9.	Årsplan 9.trinn 2011/2012	11
10.	Årsplan 10.trinn 2011/2012	12
Vedlegg I	Organisering av Juleballdans	13

# 1. Rammer, begrensninger, mål og prioriteringer

## 1.1 Rammer og begrensninger.

I Læreplanverket for den 10-årige grunnskolen er musikk et fag som er gitt et meget begrenset "spillerom".

Kun en (1) uketime skal elevene bruke på dette faget.

Det vil si at musikk er skolens minste fag.

Kunnskapsløftet gir ikke musikkfaget større rom enn det hadde i L97.

Tiden begrenser muligheten for å gå i dybden på de enkelte emnene.

## 1.2 Mål

Øyer ungdomsskole har som mål å gi elevene best mulig kompetanse innen enkelte områder. Disse områdene er dans, bruk av bandinstrumenter, bruk av digitale muligheter og bruk av sceniske og dramatiske uttrykk. Det er svært viktig å ta vare på den kompetansen elevene har med seg inn i skolen i fra aktiviteter på fritida, og bygge opp under deres egne interesser og muligheter.

Musikkundervisningen skal gi elevene glede over å uttrykke seg og utfolde seg sammen med andre ved hjelp av egne ressurser.

Vi har klart å bygge opp en kultur for dette ved vår skole.

## 1.3 Prioritering

For å nå disse målene er det helt nødvendig at det blir satt av nok ressurser. Ledelsen ved Øyer ungdomsskole er inneforstått med den positive og miljøbyggende effekten skolen har av et musikkfag som gir elevene glede. Musikkfaget blir prioritert med lærerressurser slik at klassene kan deles i to eller flere grupper, eller arbeide i større grupper med flere lærere.

## Organisering av musikkundervisningen

Øyer Ungdomsskole                      Skoleåret 2011/2012

- Musikkundervisningen organiseres i halvårskurs med dobbelttimer.
- 8.klassene har musikk i høsthalvåret ( 3 klasser).
- 9.klassene har musikk i høsthalvåret ( 3 klasser)
- 10.klassene har musikk i vårhalvåret ( 4 klasser)

### LÆRERESSURSER

I skoleåret 2011/2012 er det full deling i de fleste timene musikk ved Øyer ungdomsskole. Unntaket er to klasser som er små.

LÆRERE	TRINN	TIMER
Kaja Vikdal Haaland	8.trinn og 10.trinn	8.: 114 † 10.: 140 †
Nina Furulund Moen	9.trinn og 10.trinn	9.: 160 † 10.: 40 †
Lisbeth Kummen	8.,9. og 10.trinn	8.: 90 † 9.: 102 † 10.: 104 †
Ragnar Spiten (innleid)	8.,9. og 10.trinn	8: 12 † 8.,9.,10.: 12†

## Vurdering: Kjennetegn på måloppnåelse

	<b>Noe kompetanse</b>	<b>God kompetanse</b>	<b>Høy kompetanse</b>
Video:		Dans	Dans
		Musikalsk uttrykk	Musikalsk uttrykk
	Drama: Statist	Drama: Liten rolle	Drama: Hovedrolle
Dans:	Klassedans	Dans i lita gruppe	Solodans eller ledende rolle
		Rytmsk: kan bevege seg i takt med musikk. Kan i noen grad variere i tråd med koreografi.	Rytmsk: beveger seg i takt med musikk og koreografi. Kan variere og frasere i forhold til musikk og koreografi.
		Kan utføre bevegelsene/trinn i tråd med koreografien.	Kvalitet i bevegelsene: kan bruke dynamiske elementer for å gi bevegelser kvalitet.
Musikalsk uttrykk:	Synge i gruppe urent / svakt	Synge rent i gruppe	Synge rent som solist eller duett
		Enkelt uttrykk	Følelse og variasjon
	Spille litt under instruksjon	Spille instrument etter akkorder, "på øret", andre notasjoner	Notekunnskap
		Spille instrument	Spille instrument teknisk godt
Sjangerkunnskap		Holde seg til valgt sjanger	Kunne vurdere musikalsk uttrykk. God kunnskap om flere sjangere. Vise at en behersker disse.
Komposisjon		Sceneinnslag	Eget sceneinnslag Sette sammen innslag / lage eget innslag/ rap/ sang/tekst/dans. Sette sammen innslag.
Forestilling	Gjennomføre en enkelt oppgave	Delta i praktisk gruppe og utføre ulike arbeider etter avtale.	Planlegge del av forestilling og lede gjennomføring av arbeidet.

## Emneutvalg 8.skoleår

Tema ut i fra kompetansemål fra læreplanen	Hva	Arbeidsmåter og hjelpemidler
<b>Musisere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bruke musikkens grunnelementer, symboler for besifring og akkordprogresjon i spill på instrumenter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bli kjent med gitaren</li> <li>○ Akkordspill / besifringsspill</li> <li>○ 2 – 3 enkle akkorder</li> <li>○ Enkelt tabulator - spill</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gitarspill i ½ klasse. 1 gitar pr. elev Noteark med besifring og tabs</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Velge uttrykk og formidlingsform i egen musisering og grunngi valgene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dans</li> <li>○ Band</li> <li>○ Sang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Danseimprovisasjon (Kreativ dans)</li> <li>○ Bandspilling i klasse og gruppevis</li> <li>○ Klassesang med eget gitarakkompagnement</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Øve inn og framføre et repertoar av musikk og dans fra ulike sjangere med vekt på rytmisk musikk</li> </ul> <b>Komponere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Skape egne danseuttrykk med utgangspunkt i musikkens karakter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sosial dans. Mixere.</li> <li>○ Klassesang</li> <li>○ Band - spilling</li>    <li>○ Juleballdans</li>     <li>○ Kreativ dans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hele kullet samlet i 2 uker ved starten av skoleåret.</li> <li>○ Klassevis arbeid med sang, spill og dans for å ha et repertoar som kan framføres på Eldredagen og liten konsert.</li>       <li>○ Arbeide med ½ klasse</li> </ul>
<b>Lytte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diskutere særtrekk ved rytmisk musikk, norsk og andre kulturers folkemusikk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kreativ dans</li>    <li>○ Bandspilling</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Praktiske oppgaver, øving og refleksjon</li> <li>○ Praktiske oppgaver, øving og refleksjon</li> <li>○ Danseøving.</li>    <li>○ Teoriundervisning og små øvelser.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gjenkjenne og benevne forskjellige instrumenter og ensembler innenfor ulike sjangrer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Orkestre</li> <li>○ Band</li> <li>○ Folkemusikkgrupper</li> <li>○</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lytte, se og delvis prøve ulike instrumenter og prinsipper for å lage lyd ( sugerør, seljefløyte, hageslange..)</li> </ul>

## Emneutvalg 9.skoleår

Tema ut i fra kompetansemål fra læreplanen	Hva	Arbeidsmåter og hjelpemidler
<b>Musisere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bruke musikkens grunnelementer, symboler for besifring og akkordprogresjon i spill på instrumenter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Akkordspill /besifringsspill.</li> <li>○ Tabulatorspill</li> <li>○ Enkel notelære</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Øvelse med akustisk gitar, el – gitar, bassgitar og trommesett.</li> <li>○ Lære å forstå tabulator. Øve på og lære å spille etter tabulator.</li> <li>○ Få innføring i prinsippet for notesystemet.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Øve inn og framføre et repertoar av musikk fra ulike sjangere med vekt på rytmisk musikk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sanger med gitarakk.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Øvelse med akustisk gitar, el – gitar, bassgitar og trommesett.</li> <li>○ Mikrofonsang</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bruke relevante faglige begreper i presentasjon av et arbeid med selvvalgt musikk.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Selvvalgt oppgave</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Muntlig presentasjon</li> <li>○ Nettkilder</li> <li>○ Eget spill på instrument</li> <li>○ Egen sang</li> </ul>
<b>Komponere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Improvisere over et eksisterende musikalsk materiale som inspirasjon for egne komposisjoner</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Improvisasjon på enkle instrumenter over akkordrekke (blues)</li> <li>○ Komponere ved bruk av PC med egnet komponeringsprogram</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Spille med ½ klasse på ulike instrumenter.</li> <li>○ Lære og øve ved PC med ½ klasse. Headsett.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bruke digitalt opptaksutstyr og musikkprogram til å manipulere lyd og sette sammen egne komposisjoner</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bruke PC.</li> <li>○ Lære bruk av opptaksutstyr.</li> <li>○ Komponere ved hjelp av komponeringsprogram.</li> <li>○ Mixe ferdige lyder og egne opptak.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Arbeide med PC og MP3 – spiller eller IPOD.</li> <li>○ Hjelpemidler: PC, programvare, opptaksutstyr (mikrofon, ev.MP3 – spiller)</li> </ul>
<b>Lytte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gjenkjenne og beskrive musikalske stiltrekk fra improvisert musikk og rytmisk musikk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Arbeide med sjangrene negro spiritual, gospel, blues, ragtime, jazz, rock, raggea, pop, hip – hop, rap</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Teoretisk tilnærming. Historien.</li> <li>○ Lytting.</li> <li>○ Spille og synge eksempler fra sjangrene.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gjenkjenne og benevne forskjellige instrumenter og ensembler innenfor ulike sjangrer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bandinstrumenter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prøve ut bandinstrumenter og mikrofonsang innenfor ulike sjangre</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gjøre rede for hvordan musikk gjenspeiler trekk ved samfunnsutvikling og ungdomskultur og hvordan dette kan komme til uttrykk gjennom ulike former for rytmisk musikk.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Arbeide med sjangrene negro spiritual, gospel, blues, ragtime, jazz, rock, raggea, pop, hip – hop, rap</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Teoretisk tilnærming.</li> <li>○ Refleksjon i ½ klasse.</li> </ul>

## Emneutvalg 10.skoleår

Tema ut i fra kompetansemål fra læreplanen	Hva	Arbeidsmåter og hjelpemidler
<b>Musisere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bruke musikkens grunnelementer, symboler for besifring og akkordprogresjon i spill på instrumenter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Akkordspill /besifringsspill.</li> <li>○ Tabulatorspill</li> </ul>	<b>Grunnkurs</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Øvelse med akustisk gitar, el – gitar, bassgitar og trommesett.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Øve inn og framføre et repertoar av musikk fra ulike sjangere med vekt på rytmisk musikk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sanger med gitarakk.</li> </ul>	<b>Grunnkurs</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Øvelse med akustisk gitar, el – gitar, bassgitar og trommesett.</li> <li>○ Mikrofonsang</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Øve inn og framføre et repertoar av dans fra ulike sjangere med vekt på rytmisk musikk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Danseelementer og sceneøving som kan brukes i forestilling</li> </ul>	<b>Grunnkurs:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ½ klasse med ulike praktiske øvelser i gym salen</li> </ul>
<b>Lytte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Uttrykke og formidle refleksjon om musikk som kunst – og kulturuttrykk og underholdnings – og forbruksvare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Musikaler, konserter, forestillinger</li> <li>○ Hente inspirasjon fra ulike ferdige produksjoner.</li> </ul>	<b>Prosjektfase:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se opptak klassevis.</li> <li>○ Teatertur hele kullet.</li> <li>○ Vurdere egnethet for eget scenisk innslag</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Å kunne gjøre rede for regler for opphavsrett knyttet til bruk av musikk.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lære om opphavsrett.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lære om opphavsrett. Gjøre rede for dette.</li> </ul>
<b>Komponere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Skape egne danseuttrykk med utgangspunkt i musikkens karakter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Egne koreografier eller ferdige koreografier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Øve inn egne danser.</li> <li>○ Øve med gruppe fra egen klasse</li> <li>○ Øve på tvers av klasser</li> <li>○ Øve for videoopptak</li> </ul>
<b>Musisere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Velge uttrykk og formidlingsform i egen musisering</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Egne komposisjoner eller ferdige komposisjoner.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Øve inn egne danser.</li> <li>○ Øve med gruppe fra egen klasse</li> <li>○ Øve på tvers av klasser</li> <li>○ Øve for videoopptak</li> </ul>
<b>Musisere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Øve inn og framføre et repertoar av musikk og dans fra ulike sjangere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Egne eller andres komposisjoner, koreografier, dramaer.</li> <li>○ Lage forestilling</li> </ul>	<b>Forestillingsfase</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Teaterstyrearbeid</li> <li>○ Arbeide med manus</li> <li>○ Øve hele kullet samlet</li> <li>○ Øve egne sceneinnslag</li> <li>○ Lage kulisser</li> <li>○ Lage scene</li> <li>○ Sette seg inn i lyd/lys – teknikk</li> <li>○ Ta ansvar for ulike felles oppgaver</li> </ul>



## Innledning til årsplanene.

Årsplanene er ment å være veiledende. De er satt opp først og fremst for å ha en oversikt over fordeling av lærerressurser.

Vi må regne med justeringer av planen i løpet av året.

- Vi venter fremdeles på å få et eget band - rom der instrumentene kan stå oppe. Et ferdig band - rom vil gjøre organisering av musikkundervisning og bruk av bandinstrumenter for eksempel i Åpen skole enklere. Det vil også bli mindre slitasje på instrumentene.
- Juleballet blir mest vellykket med ekstra fokus på dans i tiden like før. Fellesdans for alle trinn legges i forkant av ballet. Dette er lagt inn i planen. De foregående skoleår har vi arrangert danseøving på tvers av trinnene. Det var svært vellykket, og vi forsøker å få til dette også i år.
- Samisk musikk legges til Samisk uke uansett når den avvikles.
- Justeringer må vi også regne med i forhold til de enkelte trinnenes felles temabolker og prosjektperiode.

# ÅRSPLAN SKOLEÅRET 2011/2012

## 8.KLASSENE - DOBBELTTIMER - HØSTHALVÅRET

FAG: MUSIKK

KLASSE: 8A, 8B, 8C

UKE	EMNE	RAGNAR	KAJA	LISBETH
34	Sosial dans	6 t	6t	
35	- " -	6 t	6t	
36	Gr.1: Kreativ dans . teatersport, drama Gr.2: Band, kor, lydkulisse til eventyr		6t	6t
37	- " -		6t	6t
38	- " -		6t	6t
39	- " -		6t	6t
40	Høstferie			
41			6 t	6 t
42	- " -		6 t	6 t
43	- " -		6 t	6 t
44	- " -		6 t	6 t
45	- " -		6 t	6 t
46	Eldredag tirsdag 15.nov		6 t	6 t
47	Lytte til ulike kulturers musikk. Lytte til ulike ensembler. Presentere egen musikk.			6t
48	Juleballdans		6 t	
49	- " - Juleball fre 9.desember	6t	6t	
50	Fordypning i dans, drama, band eller sang i grupper.	6t	6 t	
51	- " -		6 t	6t
1	- " -		6 t	6 t
2	- " -		6 t	6 t
3	- " - Framføring		6 t	6 t

- Ragnar Spiten : 24 t
- Kaja Vikdal Haaland: 114 t
- Lisbeth Kummen : 90 t

# ÅRSPLAN SKOLEÅRET 2011/2012

9.KLASSENE - DOBBELTTIMER - HØST

KLASSER: 9A, 9B, 9C

NB! 9A deles ikke

UKE	EMNE		NINA	LISBETH
	<b>Gr.1:</b>	<b>Gr.2:</b>		
34	Pop og rock	Bluesriff på gitar	6 t	4 t
35	- " -	- " -	6 t	4 t
36	Aktiv lytting	-	6 t	4 t
37	- " -		6 t	4 t
38	- " -	Negro spiritual og gospel	6 t	4 t
39	<b>Prøve</b>	Blues	6 t	4 t
40	<b>HØSTFERIE</b>			
41	Rap: Form / tekst	Jazz: Chicago	6 t	4 t
42	- " -	- " -	6 t	4 t
43	Data - komposisjon	<b>Prøve</b>	6 t	4 t
<b>Bytte grupper</b>				
44	Bluesriff på gitar	Pop og rock	4 t	6 t
45	- " -	- " -	4 t	6 t
46	- " -	- " -	4 t	6 t
47	-	Aktiv lytting	4 t	6 t
48		- " -	4 t	6 t
49	Negro spiritual og gospel	- " -	4 t	6 t
50	Blues	<b>Prøve</b>	4 t	6 t
51	Jazz	Rap: Form / tekst	4 t	6 t
52	<b>JULEFERIE</b>			
1	Jazz: Chicago	Rap: Form / tekst	4 t	6 t
2	- " -	Data - komposisjon	4 t	6 t
3	<b>Prøve</b>	- " -	4 t	6 t

Nina Furulund Moen: 98 timer

Lisbeth Kummen: 102 timer

# ÅRSPLAN SKOLEÅRET 2011/2012

10.KLASSENE - DOBBELTTIMER - VÅRHALVÅRET

KLASSER: 10A, 10B, 10C og 10D NB! 10D deles ikke,

men trenger styrking i to uker med video - opptak.

UKE	EMNE	Kaja	Nina	Lisbeth
4	Grunnkurs: Drama, dans Bandinstrumenter, mikrofon sang, samspill	8 t	2 t	4 t
5	- " -	8 t	2 t	4 t
6	- " -	8 t	2 t	4 t
7	Bytte grupper Grunnkurs: Drama, dans Bandinstrumenter, mikrofon sang, samspill	6 t	2 t	6 t
8	- " -	6 t	2 t	6 t
9	VINTERFERIE			
10	Grunnkurs: Drama, dans Bandinstrumenter, mikrofon sang, samspill	6 t	2 t	6 t
11	Delvis egendefinerte grupper. Lage scenisk innslag for videoopptak Praktisk musikk- og danseframføring	8 t	2 t	4t
12	- " -	8 t	2 t	4 t
13	- " -	6 t	2 t	6 t
14	PÅSKE			
15	Delvis egendefinerte grupper. Lage scenisk innslag for videoopptak Praktisk musikk- og danseframføring	6 t	2 t	6 t
16	- " -	6 t	2 t	6 t
17	Videoopptak. Vurdering.	8 t	2 t	6 t
18	- " -	8 t	2 t	6 t
19	Arbeide med forestilling. Bygger på gruppenes egne resultater	8 t	2 t	4 t
20	- " -	8 t	2 t	4 t
21	- " -	8 t	2 t	4 t
22	- " -	6 t	2 t	6 t
23	- " -	6 t	2 t	6 t
24	- " -	6 t	2 t	6 t
25	Ons. 20.06: Forestilling for barneskolene. Åpen forestilling. To. 21.06: Forestilling for ØUS. Avslutningsforestilling.	6 t	2 t	6 t

Kaja Vikdal Håland: 140t

Nina Furulund Moen : 40t

Lisbeth Kummen: 104t

Musikkseksjonen

## Vedlegg 1.



## Juleballdans 2011

Øving alle klasser med Ragnar Spiten

Uke 48 og 49

Gym-salen. På tvers av kullene.

Gym - lærere: Merk tidspunkt for flytting av gym fra inne til ute.

Uke	Dag	10.klasse	9.klasse	8.klasse
<b>47</b>	Fredag 25.11.			
<b>48</b>	Mandag 28.11.			
	Onsdag 30.11.			
	Fredag 02.12.			
<b>49</b>	Mandag 05.12.			
	Onsdag 07.12.			
	Fredag 09.12.	<b>Juleball</b>		

Det er beregnet at de lærerne som har klassene i de aktuelle timene er med.  
Annet må avtales.

**Alle klasser på 10. trinn får minst 1 dobbelttime**

**Alle klasser på 9.trinn får minst 2 dobbelttimer**

**Alle klasser på 8.trinn får 3 dobbelttimer**